



PRESENTA:

Vides entrenllaçades

Personatges

- *Empresari xungo*: Álvaro Chamorro
- *Flamenca*: Noelia Collado
- *DJ*: Emma Soares
- *Empresari afable*: Quique Grimalt
- *Fotògraf*: Lluç Payeras
- *Hipi*: Angelina Pérez
- *Advocada*: Cristina Martínez
- *Padrina*: Cristina González
- *Mare*: Eva González
- *Cuinaera*: Jimena Gómez
- *Netejadora*: Natalia
- *Ajudant d'advocada*: Laia Portolés
- *Jove insegur*: Nico Martín
- *Jove agressiu*: Héctor del Blanco
- *Monitor 1*: Noelia López
- *Monitor 2*: Helena Hinojosa
- *Monitor 3*: Adrián Árcu
- *Vell*: Joan Payeras
- *Mimo*: Alejandro López

Escena 1 Al carrer

Apareix un carrer i els personatges passant d'un costat a l'altre. A través de treball d'expressió corporal anam presentant tots els personatges.

- La padrina surt amb una bossa molt pesada, el nin agressiu xoca amb ella i després dissimula que ha estat sense voler. La gent passa però ningú l'ajuda. L'advocada es planteja ajudar-la però al final passa de llarg. Només la netejadora és capaç de donar-li un cop de mà.
- El mimo surt a escena i fa el seu espectacle de carrer, només l'empresari afable i els monitors li donaran alguna moneda.
- L'empresari xungo vol engegar el seu cotxe però no funciona. Malhumorat crida al mecànic i surt d'escena per anar cap a l'estació.
- Una netejadora surt a netejar les vidrieres d'un comerç. Està esgotada però ha de seguir fent feina. De sobte cau al terra marejada. L'empresari afable serà l'únic capaç d'ajudar-la.
- Un vell intenta telefonar amb el seu mòbil però no en sap. Cerca ajuda al seu voltant però ningú li fa cas. Tan sol la DJ es capaç d'aturar-se i ajudar-la.
- La mare surt amb el seu fill i se troba sa netejadora, plegades van a fer un cafè.
- Passen amb presses l'advocada i la seva ajudant. El jove agressiu torna a fer de les seves i li toma els papers. L'ajudant ràpidament agafa els seus papers perquè la seva cap no s'enfadi.
- Apareix el fotògraf fent fotos per tot i amb una actitud molt animada. Està de vacances.
- Els monitors surten ballant una conga, amb una cançó infantil. De sobte, veuen que els nins no segueixen.
- El DJ fa un concert, ningú s'anima a escoltar la seva música. Per sort els monitors, la flamenca i la hipi si que ho fan.

- La flamenca troba la cuinera pel carrer i comença a xerrar.
Na flamenca se fa pesada i no hi ha manera de fugir d'ella.
- L'adolescent agressiu comença a agredir a l'altre adolescent.
Per sort arriba la hipi i posa pau.
- L'empresari afable passeja pel carrer saludant a tothom.
Sens dubtes sap com tractar a la gent i és estimat per a tots.

Escena 2: Estació Realitat.

- Empresari A: Què estrany! Es tren està buit en aquesta hora!

Entra l'empresari X protestant.

- Empresari A: Bon dia, amic meu!
- Empresari X: Bon dia, bon dia? Arrib tard a una reunió importantíssima i s'espenya es cotxe.
- Empresari A: Això és es Karma, amic meu.
- Empresari X: Es Karma? Què és això des Karma?
- Empresari A: Idò que com te passes sa vida maltractant als teus empleats sa vida t'ho torna.
- Empresari X: Tu és que els tractes massa bé. Així mai faràs diners.

Interromp la conversa la flamenca.

- Flamenca: Bon dia senyors! Quin dia més meravellós que fa!

Sona el telèfon del empresari afable.

- Empresari A: Disculpau. Si. (espera escoltant al telèfon) que es teu fill no es troba bé? No passis pena, demà ho acabam. Si, que es millori.

La flamenca no atura de xerrar amb l'empresari xungo. Ell fa cara de pocs amics. Tot d'una acaba la xerrada telefònica torna amb el seu company. La flamenca es queda tota sola asseguda. Entren DJ i mimo. Se seuen amb ella i comença a xerrar però nota com els altres s'estimen més xerrar entre ells.

- Mimo: Venc de Portugal i vull anar cap a França
- DJ: Jo cada dia al mateix lloc. Estic fart de pinxar aquí.
- Mimo: Idò fes com jo, espectacle al carrer. És el futur!

- DJ: I això dona per viure?
- Mimó: Home, vaig tirant, però sóc feliç
- DJ: S'altre dia ho vaig provar i me va agradar s'experiència.

Segueixen xerrant animadament.

- Empresari X: Com pot ser que s'hagi espenyat? Si és el més car des mercat!
- Empresari A: I el més contaminant. Es Karma amic meu!

La flamenca s'aixeca i es posa tota sola per cantar.

- Flamenca: (Una rosa es una rosa, Mecano)

Ja se que ningú m'enten
 Pensen que sóc molt pesada.
 Però el que no saben ells
 És que sóc molt desgraciada
 Al carrer sempre de festa
 Però a casa tota sola
 Mirant sa telenovel·la
 ningú entra per sa porta.

Sóc s'artista més gran
 Només des meu portal
 A ningú interessa
 Massa el que jo faig
 Volia ser una estrella
 I jo m'estrellat
 I ara visc així
 I ara visc així.

- Empresari X:
 És molt pesada, molt
 Es molt pesada, molt.

- Empresari A: No siguis així, pensa amb es Karma
- Empresari X: Deixa'm tranquil!

Entren a escena el fotògraf i la hipí, cada un per un costat.

- Flamenca: Bon dia! (Fingint estar de molt bon humor)
- Fotògraf: Bon dia! Quin bon rollo. A sa meua ciutat ningú et saluda quan vas en tren.
- Hipí: Bon dia!
- Flamenca: Fa un dia fantàstic, no es veritat?
- Fotògraf: Si, esplèndid. Ideal per treure bones fotos.
- Hipí: M'encantaria veure ses teves fotos.
- Fotògraf: Entenc un parell a sa càmera. Me dedic a fotografiar desastres mediambientals per una revista especialitzada.
- Hipí: Oh deu meu! Quin desastre! Quina pena! Sa nostra mare Terra!

La hipí i el fotògraf es posen a xerrar entre ells i sense adonar-se deixen fora a la flamenca de la conversa.

Entra l'advocada i la seva ajudant.

- Ajudant: Recordi que demà tenim judici...
- Advocada: Ja, i no esteim gens preparats.
- Ajudant: No sé com s'ensortirà
- Advocada: Si, aquests tipus ens tenen ben enganxats.
- Ajudant: Mira, idò ja li pots explicar. Segur que no li agrada gens.
- Advocada: Calla, calla! Tinguem es viatge en pau.
- Ajudant: (com xerrant tota sola) Tanmateix arribarà sa tempesta.
- Empresari A: Ets un animal. Amb aquestes idees no vas bé.

- Empresari X: (New York, Sinatra)

Jo tenc es poder
De contractar sa gent
Tothom fa el que jo dic
Doblers, doblers

Jo sóc ambiciós
(tu ets ambiciós)
els escrúpols no van amb jo
doblers, doblers.

(Un ser superior)
Es vostre senyor

- Advocada, ajudant:

Estarem sempre als teus peus
Doblers, doblers.

La flamenca, la DJ, el fotògraf, el mimo i la hipi el miren
al·lucinant i canten... (My way, Sinatra)

- Hipi:

Jo sóc, molt més feliç
No tenc doblers, ni en necessit

- Mimo, fotògraf i DJ

Puc anar, d'aquí i d'allà
Amb llibertat, amb es meu art

- Hipi:

Es món, sa meva llar
Tota sa gent, és sa família

- Tots:
Es cor, el tenc obert
A s'alegria.
- Empresari X: Vaja tropa! Me vaig a un altre vagó. (surto d'escena enfadat)
- Advocada: Venc amb vostè senyor. No s'alteri, no s'alteri que no li convé
- Ajudant: (Mira als artistes, i vol quedar amb ells) Quin remei! Hem de menjar i pagar s'hipoteca! Quina creu! (parteix darrera els altres)

Entra a escena el jove insegur mirant el mòbil i els monitors, uns per cada costat.

- Monitor 1: Què quai es darrer campament!
- Monitor 2: Què quai? Però si quasi perdem als infants durant sa sortida per sa ciutat.
- Monitor 3: No volien fer res aquests nins.
- Monitor 2: Estan tan acostumats a ses consoles...
- Monitor 3: Tot el dia protestant perquè no tenien mòbil.
- Monitor 1: Deixeu de protestar! Ja pareixeu els vostres pares quan xerren de nosaltres.
- Monitor 3: Mira! Veus! Enxufat al mòbil!
- Monitor 1: Idò jo m'ho vaig passar genial, com sempre...

Mentre els monitors xerren els artistes surten d'escena i entren per l'altre costat la padrina, la mare, la cuinera i la netejadora.

- Padrina: Cada dia tenc més mal a ses cames!
- Mare: Ai, mamà! Sempre estàs protestant.
- Padrina: Ja m'ho diràs quan arribis a sa meua edat.
- Netejadora: Jo si que estic fatal.
- Cuinera: Normal, no atures.

- **Netejadora:** Ara sí, estic de baixa. Me va pegar un xungo s'altre dia.

(A quien le importa, Alaska)

Estava rebentada
Els nervis me menjaven
Estava destrossada
Anava marejada
Ja no puc mes
S'esquena me matava
Tenia dolor
A tot el cos

El meu cap ja no m'enten
No veu que no puc mes
Que així rebentaré

I no l'importa si caig malalta
I no l'importa si no estic bé
Ell és així, i no el canviarem
Ja no el canviarem

- **Cuquera, mare, padrina:**

I no l'importa si caus malalta
I no l'importa si no estàs bé
Ell és així, i no el canviarem
No hi ha res a fer

- **Mare:** A sa teva empresa vos exploten.
- **Padrina:** Va! No protesteu tant. Als meus temps si que fèiem feina i no protestàvem tant. Ai, ai ai! Així estic ara.
- **Cuquera:** Jo estic espantada de com mengen els nins d'avui en dia. No els agrada res!

- **Padrina:** Saps si haguessin passat gana no serien tan remirats!
- **Mare:** Mamà, sempre estàs igual amb sa postguerra.
- **Cuinera:** Ta mare té raó. Tiram tones de menjar cada dia.
- **Netejadora:** Quina barbaritat! Perquè no ho portau als pobres.
- **Cuinera:** S'empresa troba que és una despesa i un mal de cap.
- **Mare:** Quina tudada!
- **Netejadora:** Esteim tirant aquest món per ses clavegueres...

Entra el jove agressiu molestant a tothom ja amb la seva música.

- **Jove A:** (Loco por incordiar, Rosendo)

Sóc el més fort
Tothom em té por
I al meu pas
Es posen a tremolar

I venc aquí, només per emprenyar
Només per emprenyar
I sóc aquí, només per emprenyar

S'al·lot més feble de sa classe
Em té por
Ja el tenc amargat

I venc aquí, només per emprenyar...

El Jove agressiu li agafa el mòbil.

- **Jove I:** Deixa'm en pau! (Cridant enfadat). Torna-me'l per favor
- **Jove A:** Vine a cercar-lo si el vols
- **Jove I:** Què t'he fet? Deixa'm en pau, per favor (Cridant desesperat)

- **Monitor 1:** Torna-li es mòbil!
- **Jove A:** I si no vull...
- **Monitor 2:** Jo vendre i te'l llevaré.
- **Monitor 3:** Segur que no t'agradarà
- **Jove A:** Està bé, està bé! Només era una broma. (Surt d'escena)
- **Padrina:** Ja conec jo ses teves bromes. Encara me fa mal s'esquena d'es cop que me va donar s'altre dia.
- **Jove I:** Gràcies.
- **Monitor 2:** De res. Aquest no se tornarà a ficar amb tu.
- **Netejadora:** Estàs bé?
- **Jove I:** Sí, no és res. Sempre fa el mateix.
- **Mare:** Aquest nin no acabarà gens bé.
- **Jove I:** (El sitio de mi recreo, Antonio Vega)

No sé com fer per tenir bons amics
 Al pati ningú em fa cas
 No tenc ningú amb qui poder jugar

A classe amb el mòbil sempre avorrit
 Els mestres diuen que d'estar amb sa gent
 Sent a dintre que ningú m'entén.

- **Monitors:**

No volem que estiguis trist
 T'ajudarem a fer amics
 Vine amb noltros a jugar
 Segur que serà genial

Surten plegats d'escena

- Mare, padrina, cuinera, netejadora:

Podem estar ben contents
De trobar tan bona gent
Quan tot pareix tan fosc
Apareix gent de cor.

Entra el vell tot sol i se posa a mirar el diari. La mare, la cuinera, la netejadora i la padrina surten d'escena.

- Vell: (Que tinguem sort, Lluís Llach)

Ja fa molt temps
Vaig conèixer a sa meva Inés
Amb quatre fills
Vaig ser la mar de feliç
Ara tinc nets
Però fa massa temps que no els veig

Avui el fills
Ben segur que treballen molt
En aquest món
Lluitam massa per tenir de tot
Els nets massa ocupats
Amb totes les extraescolars

I jo els enyor, i jo els enyor
Dins un pou de soletat
És aquest es camí que ha de fer
Sa gent gran?

I jo els enyor, i jo els enyor
Si només venen per Nadal
Tal vegada s'any que ve
Ja no vendran.

Fosc

Escena 3: Estació utopia

Apareix a escena la mare amb el seu fill i la padrina.

- Mare: (Ànima, Maria Rodés)

Jo vull per tu
Poder canviar es món
Deixar-ho tot millor
Jo vull per tu
Que tot sigui més just
Que puguis ser feliç
Però no puc
Esteim, perduts en aquest món
Sols que podem fer
Sinó som prou valents
Però sent
Una força dintre meu
Si volem
Podrem tornar a ser lliures.

- Padrina: Ai! Si tingués una vareta màgica...

Entre a escena la cuinera i la netejadora

- Cuinera: Quin canvi, quin canvi! No vos podeu imaginar com mengen els meus infants. Tot s'ho acaben. Ses verdures, es peix...
- Padrina: I això?
- Cuinera: Uns monitors nous. No vegis! Els tenen engrescadíssims amb es menjar.
- Netejadora: Idò jo cada dia estic més contenta. Sa meva empresa ha canviat de política i tenim dos dies lliures cada setmana. Sa feina me ret es doble.

Entra l'empresari xungo a escena mirant el mòbil i despistat.

- Netejadora: Mirau, allà està el meu cap. Ha canviat un munter!
- Empresari Xungo: Bon dia Maria! Com va avui? Com dus sa feina?
- Netejadora: Bon dia, senyor! Molt bé.
- Empresari Xungo: Senyor no, Miquel. Ja te trobes millor?
- Netejadora: Molt millor, gràcies.

Entren a escena els monitors.

- Cuinera: Mirau, per allà venen els monitors que han revolucionat el menjador. Són genials!
- Monitors: Bon dia! Què tal Catalina? Què tenim avui per dinar?
- Cuinera: Fa<<ba pelada i mussola amb tumbet.
- Monitors:(Help, the Beatles)

Mel,
És es teu menjar
Mel,
No se com ho fas,
Mel,
No se pot aguantar
Meeeeeel.

- Cuinera:
Abans de venir voltros els nins no menjaven res
Per molt que fes, un bon dinar, ho tiràvem al fons
- Monitors:
Només hem fet el menjador un poc més divertit
Si els nins avui, estan a gust, tot és més senzill.

- *Cuinerera:*
Ara amb vosaltres tot ha canviat
Torn a passar gust de fer un bon dinar
Mai m'he sentit tan feliç
Si sou aquí, sou amb mi.
- *Monitor 1:* Mai hem menjat tan bé com ara.
- *Cuinerera:* Calla, calla. No exagereu!
- *Monitor 3:* Que si Catalina... ets una crack!
- *Cuinerera:* Ells si que són uns cracks. Fins i tot aquell nin tan dolent ara fa una bondassa.
- *Monitora 2:* Només feim sa nostra feina. I disfrutem tant!
- *Netejadora:* Idò això és fonamental. Jo ara faig feina a gust i me ret es doble.
- *Empresari Xungo:* Tot són avantatges!

Entren a escena els dos joves aferrats.

- *Monitora 2:* Ei. Com va anar sa teva festa d'aniversari?
- *Jove I:* Súper! Va venir un munt de gent
- *Jove A:* Sí, ho vàrem passar molt bé.
- *Monitora 1:* Va venir gent de s'esplai?
- *Jove I:* Clar que sí. Va ser genial.
- *Jove A:* I va venir na Clara... (Fa el gest de donar besos)
- *Jove I:* Deixa'm en pau! Sempre estàs igual! (Fingeix estar enfadat i acaba rient).
- *Monitor 3:* Ja veig que va anar genial!
- *Monitora 2:* Estic molt contenta.

Entren a escena la hipi, l'advocada, l'ajudant d'advocada i l'empresari afable.

- *Hipi:* Que quai sa nova roba ecològica que esteis disenyant!
M'encanta
- *Advocada:* Si! Està agradant molt.

- **Ajudant:** Ha estat un canvi radical
- **Advocada:** (No hay manera, Coque Malla)

S'acabaren els conflictes
 Ara no tenim judicis
 Ni prejudicis
 Es món ha canviat
 Qui vol un advocat?

- **Ajudant:**
 Ara estam molt més contentes
 Obrirem dues noves tendes
 A sa ciutat
 No atur de dissenyar
 Sempre dibuixant
- **Advocada, ajudant:**

Ara podem conciliar
 Sa nostra feina
 Ara podem disfrutar
 Dels meus infants

Ara ens podem expressar
 Amb llibertat
 Podem mostrar al món
 Creativitat.

- **Hipi:** I respectuosos amb sa nostra mare Terra.
- **Advocada:** Ell ens va ajudar molt
- **Empresari Afable:** Ha estat un plaer. Era un projecte preciós.
- **Ajudant:** Sense tu hagués estat impossible.
- **Empresari Afable:** Només necessitàveu una petita empenta. Només un poc d'assessorament empresarial. S'idea era vostra i era molt bona.
- **Hipi:** Si, a més, sa gent cada vegada està més conscienciada en cuidar des planeta.

- **Empresari Xungo:** El meu amic és un crack.
- **Empresari Afable:** Res d'això, només procur ajudar sempre que puc.
- **Hipi:** Ets un cel!
- **Empresari Afable:** Aturau, que encara me posaré vermell!

Entren a escena la flamenca i el vell

- **Vell:** Avui te faré uns escaldums per dinar que te lleparàs els dits.
- **Flamenca:** S'arrosset que vares fer ahir va ser mel.
- **Vella:** Com va parella?
- **Flamenca:** De parella res, només compartim pis.
- **Vell:** Però molt a gust.
- **Vella:** Tranquil·la, que era broma. Bé que heu fet.
- **Mare:** Així vos feis companyia.
- **Vell:** Estam molt contents. La soledat és molt dura. Només ho sap qui l'ha viscuda.
- **Vella:** Sort de sa meva filla.
- **Vell:** Els meus ara venen un poc més però no fa llarg.

Entren a escena el fotògraf, el mimo i la DJ.

- **Empresari Afable:** Es tren no pot anar més ple aquest matí.
- **Hipi:** Idò anam a celebrar-ho...

Sona la música i tots es posen a ballar.

- **Empresari Xungo:** (Yellow Submarine, The Beatles)
Ara visc molt més feliç
Ja no pens tant en es doblers
- **Empresari Afable, Advocada i Ajudant:**
Ara tens molt més amics
Al teu costat, estan contents

- **Netejadora:**
 A sa feina estic a gust
 Sense estar de sol a sol
 Ara visc amb més salut
- **Empresari Xungo:**
 Estic content, ho dic de cor
- **Tots: (Tornada)**
 En aquest món se viu molt millor
 Se viu molt millor
 Se viu molt millor **(bis)**
- **Vell i Flamenca:**
 Derrotant sa soledat
 Fugirem de sa tristor
 Ara els dos vivim plegats
 Tornam a tenir il·lusions
- **Cuinera:**
 Ara els nins mengen de tot
 I tot ho troben deliciós
- **Monitors:**
 El menjador més divertit
- **Joves:**
 Si amb altres ho pots compartir
- **Tots: (tornada)**
- **Hipi:**
 Pau i amor per tot es món
- **DJ i Mimo:**
 Alegria i cançons
- **Fotògraf:**
 Un planeta ben cuidat
- **Mare:**
 Pels qui vendran més tard

- *Vella:*

Ara que jo ja som gran
Vos puc dir, de veritat
Que si he de partir avui
Ho faré amb tranquil·litat
Aquest món està salvat
Si tots junts col·laboram
Podrem viure en llibertat
Aferrant la felicitat.

- *Tots: (Tornada)*

Veu en off: Pròxima estació Itaca. Sona "Itaca de Lluís Llach.